

REFLEJOS

Tu aventura en la música

¿Qué es Reflejos?

Reflejos es **la primera obra musical interactiva a nivel mundial**, donde se fusionan creación musical, audiovisual, características propias de videojuegos y un diseño sonoro Dolby Atmos.

La música de Reflejos es una composición interactiva creada en su totalidad por Iván Carmona. En esta partitura de más de 10.000 compases, el oyente tiene la responsabilidad de **escoger**

cómo va a evolucionar la música a través de **distintas decisiones en tiempo real**. El público vive por tanto su propia aventura en la música, a través de imágenes y melodías conexas, **interactuando con más de 350 músicos**. Un viaje a través de diversos estilos, géneros y formatos totalmente contrastantes.





La música de Reflejos

El equipo de Suakai ha tenido que trabajar como auténticos relojeros suizos de la música para **unir los más de 500 fragmentos que componen la obra**. Una obra que en su totalidad dura más de 3 horas y se tardó más de 500 horas en grabarla. La música evoluciona, pero los asistentes no lo deben notar. Los oyentes pueden **elegir en el momento** el rumbo que debe tomar la música, pudiendo pasar por **más de 300 variables distintas y desembocando en un sinfín de finales diferentes**.

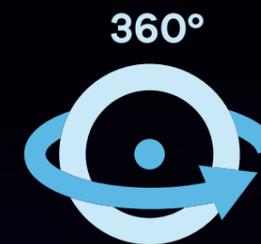
Todo esto combinado con el diseño sonoro inmersivo da como resultado una **experiencia sensorial del todo inusual**.

Reflejos, escuchando el futuro

El sonido inmersivo de Dolby es una de las claves de Reflejos, logrando una sensación única donde la música y las historias cobran **un cariz mucho más realista**.

Según los datos recogidos del público asistente el 82% no conocía el sistema de sonido Dolby Atmos, siendo Reflejos su primera experiencia con este formato. El 12% del público había tenido oportunidad de experimentar otros sistemas de sonido envolvente y **tan solo el 6% de los asistentes conocían las características de Dolby Atmos**.

Tanto para las personas que se acercaron por primera vez a este diseño sonoro como para las que habían tenido experiencias anteriores, Reflejos supuso **una vivencia novedosa y del todo sorprendente**. Después de escuchar la música de esta forma resulta evidente que Dolby Atmos trabaja **un nuevo concepto**, superando con creces los sistemas de escucha tradicionales.



REFLEJOS

La instalación



Un concepto revolucionario

En pequeños grupos de aproximadamente 12 personas, los asistentes se sumergen durante alrededor de 30 minutos **en un espacio de creatividad**.

Un espacio de alrededor de 150m2 equipado con dos pantallas de alta resolución, un diseño sonoro Dolby Atmos y un diseño de luces que lo convierten en un ambiente totalmente inmersivo. En la primera pantalla se proyecta el **contenido audiovisual** que acompaña y contextualiza la obra musical. Sobre la segunda pantalla, de **tecnología táctil**, los asistentes deberán tomar las decisiones que les permitirán componer **su propia banda sonora**. Dependiendo de las elecciones tomadas, los espectadores tendrán la posibilidad de triunfar o fracasar en el reto de vivir de la música, llegando a descubrir **en qué tipo de artistas se han convertido**.

Dentro de la instalación el público tiene la opción de cambiar la escucha entre Stereo y Dolby Atmos simplemente pulsando un botón. El resultado de este experimento sonoro es **evidente e impactante**.



En su primera edición, Reflejos acaparó la atención de la prensa desde el primer momento al **agotarse en menos de 4 horas** todas las entradas (más de 3.000). Multitud de medios informativos se hicieron eco de Reflejos. Algunos de ellos fueron:

- Europa Press Cultura
- ABC Nacional
- Programa de Radio Nacional de España
- Cadena SER
- Diario de Navarra
- Pamplona Actual
- Onda Cero

Con diversos titulares los medios de prensa intentaron explicar **la dimensión de Reflejos:**



“ Desde el inicio de la experiencia el oyente, a través de sus decisiones, puede pasar por más de 300 variables distintas, desembocando en un sinfín de finales diferentes de estilos totalmente contrastantes”.

Europa press, 27 de diciembre de 2021.

“ Reflejos, tu aventura en la música’ trabaja con un «concepto único» en la historia del sector musical, la creación y composición de una obra desde la perspectiva de la interactividad. En otras palabras, «el público es responsable de elegir qué escuchar a continuación, al estilo de los famosos libros ‘Choose Your Own Adventure’»”.

Diario 24 Horas, 2 de enero de 2022.

“ La variedad artística de esta propuesta se deja ver en los múltiples estilos de música con los que se puede interactuar. Desde las bandas sonoras, música clásica o de coros, hasta los mariachis y charangas, pasando por el pop, el rock, el folk”.

Navarra.com, 27 de diciembre de 2021.



REFLEJOS

El espectáculo





Representación en vivo

Manteniendo el concepto de interactividad, se ha creado esta experiencia en vivo convirtiendo Reflejos en **el primer espectáculo musical interactivo del mundo**, donde el público tiene en control del desarrollo del mismo a través de sus decisiones. Mediante un sistema de votación, los espectadores tendrán **todos los estilos musicales al alcance de sus manos...** ¡y de sus móviles!

La música de nuevo evoluciona en tiempo real y son los músicos en directo los que deben **adaptarse a las elecciones del público**, teniendo que correr en ocasiones para cambiar de instrumento, de partitura o de posición en el escenario. Se combina nuevamente la música con la **mezcla en Dolby Atmos**, esta vez en directo, y con **un diseño de luces y una puesta en escena deslumbrante**, que convierte a Reflejos en una experiencia sin precedentes.



 [Galería completa](#) 





El público de Reflejos

Descubrir que **no existen barreras** de edades, género, ni origen para construir una nueva realidad musical ha sido una de las mejores conclusiones que nos ha dejado Reflejos. Así mismo, se puede confirmar que el público está ávido de **nuevas formas de interactuar con el arte y la cultura**, siendo para ello fundamental el uso de **las nuevas tecnologías**.

Los asistentes más jóvenes encontraban atractivos aspectos como **la interacción y la perspectiva** de asumir la música como un reto digital. Para otros, la maravilla era

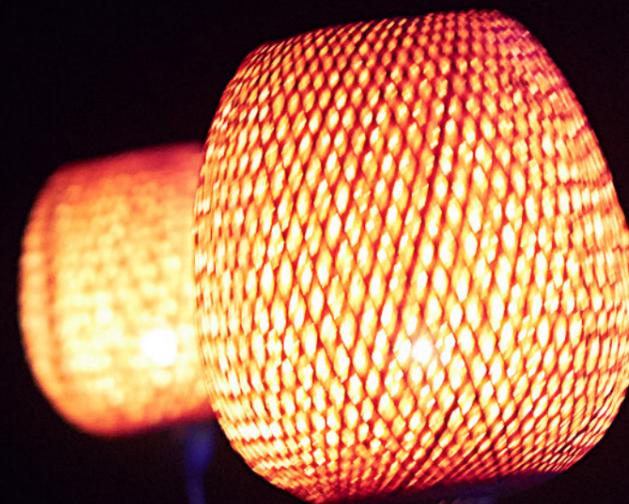
descubrir **la variedad de artistas** que se conjugan en la obra o el hecho de explorar **los más distantes estilos musicales**. ¿Cómo viajas de una orquesta sinfónica a un conjunto de bandurrias?

Sin embargo, algo que unifica los criterios de todos y cada uno de los asistentes es **el gran impacto sensorial** que supone el diseño sonoro realizado a través de **la tecnología Dolby Atmos**.

Proyección futura

Reflejos es una **forma diferente** de disfrutar de la música, de hacer al público **partícipe de la creación**, de **romper fronteras estilísticas establecidas**. Una instalación de estas características se proyecta con el objetivo de **llegar a multitud de espacios**, ya que su variedad y diseño son **un atractivo para todos los gustos**.

El carácter itinerante de esta instalación logra exponer las características de un sistema de sonido como Dolby Atmos en **diversos escenarios alrededor del mundo**. La prensa, la crítica, los colectivos musicales y asistentes en general vivieron en Reflejos **una experiencia sin precedentes**, la música como una aventura deseada por todas las personas. Esto lo convierte en una producción **única en el panorama musical actual**, con un indiscutible atractivo, **lograr que cada persona pueda descubrir su propio reflejo en la música**.



GRACIAS POR TU TIEMPO

Ponte en contacto con nosotros

INFORMACIÓN

✉ info@suakai.com

☎ (+34) 649 337 072

CONTRATACIÓN

✉ contratacion@suakai.com

☎ (+34) 696 568 069

REDES SOCIALES

Facebook [@suakai](#)

Instagram [@suakaioficial](#)



Suakai