

A person's silhouette is shown from behind, standing on a stage. A bright spotlight illuminates the scene from the right, creating a strong contrast and highlighting the person's outline. The background is dark, with some light rays visible.

Suakai
- PRODUCTIONS -

#TOP10SARASATE





FICHA ARTÍSTICA

Dirección: **Suakai**

Dirección Artística: **Claudia Osés**

Dirección Musical: **Iván Carmona**

Diseño sonoro: **Mikel F. Krutzaga**

Diseño de iluminación: **Carlos Solano**

Vestuario: **Ilazki Martirena**

Fotografía: **Ander Carmona**

Violonchelo: **Iván Carmona**

Guitarra clásica: **Alberto Martín**

Violonchelo: **Alejandro Martínez**

Guitarra clásica: **Yeray Carmona**

TOP 10 SARASATE

El espectáculo más íntimo de Suakai

#Top10 Obras. Un viaje apasionante por las melodías más influyentes del prestigioso compositor y violinista navarro Pablo Sarasate. El repertorio, cuidadosamente seleccionado y arreglado para violonchelo y guitarra, desemboca en un concierto cercano y con encanto.

#Top10 Sensaciones. El público en círculo sobre el escenario, y en el centro, un violonchelo y una guitarra recitando melodías desde los sonidos más puros y desnudos, que trasportarán a los presentes del folklore más reconocido a los más elevados salones europeos.

#Top10 Leyendas. La vida y obra de Pablo Sarasate está repleta de viajes, anécdotas, mitos y leyendas que se irán desvelando durante el espectáculo, para que el público pueda descubrir los entresijos del compositor desde un punto de vista totalmente diferente.

El concierto tiene una duración de 75 minutos y está dirigido a todos los públicos.





3 IDEAS DEL ESPECTÁCULO



Intimidad

La cercanía entre el público y los músicos, un diseño de luces minimalista y el sonido acústico de los instrumentos crea un ambiente íntimo y mágico para recorrer la vida del violinista y compositor como nunca antes se ha hecho.



Adaptabilidad

Se propone un formato sencillo y sin apenas requerimientos técnicos, que permite al espectáculo transformarse y adaptarse a cada espacio, pudiendo situar al público y a los propios intérpretes de la manera más idónea para cada estancia.



Curiosidades

El viaje por la vida de Pablo Sarasate no se realiza únicamente desde el punto de vista biográfico, sino que recoge las anécdotas, mitos y leyendas apenas conocidas sobre el violinista, que servirán para volver a conocer al compositor de una manera única.

EQUIPO ARTÍSTICO

Iván Carmona

Comienza sus estudios a temprana edad completando la carrera de violonchelo de la mano del prestigioso chelista Aldo Mata. Su extensa formación en el mundo clásico y su experiencia en otros tantos estilos le convierten en parte importante del campo creativo-musical de Suakai.

Como compositor y arreglista, es el encargado de poner la banda sonora a espectáculos como “Raíces” u “On the Rocks”. En 2020 ha sido galardonado con el Premio a la Promoción del Talento Artístico Navarro. Además de su labor en la producción del proyecto, Iván Carmona forma parte del equipo artístico del espectáculo, como violonchelista, y se encarga, junto con Claudia Osés, de la Dirección Musical, trabajando específicamente en los arreglos musicales de cada espectáculo.



Alberto Martín

Se forma como guitarrista en el conservatorio Pablo Sarasate, terminando en 2001 los estudios de grado superior con la calificación de “Sobresaliente”. Posteriormente amplía su formación con diferentes guitarristas como Eduardo Baranzano, Eli Kassner, Danielle Kassner y Guillem Pérez Quer, con estudios de armonía moderna y guitarra Jazz en Jazzle (Donostia), Taller de Musics (Barcelona) y con estudios superiores de guitarra Jazz en el Conservatorio Superior de Navarra.

Desde entonces ha formado parte de numerosos proyectos que abarcan diferentes estilos musicales, compaginando la interpretación con su labor como profesor de guitarra clásica en el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate. Colabora como guitarrista con Suakai en diferentes formaciones de cámara.



Alejandro Martínez

Natural de la Habana, comienza su carrera de violonchelo bajo la tutela de los maestros Gladys Lo y Juan Verdera, obteniendo el Título de Oro en la Universidad de las Artes ISA. Ha tocado como solista con todas las orquestas sinfónicas de Cuba. Su trabajo como concertista y músico de cámara lo ha llevado a trabajar en los más diversos estilos, desde la interpretación histórica hasta el jazz o la música electrónica. Ha trabajado en Europa, América Latina y Estados Unidos con reconocidos artistas y agrupaciones de distintos perfiles, destacando su gira con Ara Malikian.

En la actualidad forma parte del equipo contratado de Suakai, participando en sus distintos formatos y combinando su faceta interpretativa con su experiencia como compositor y productor.



Yeray Carmona

Guitarrista y percusionista, comienza sus estudios desde muy pequeño formándose en el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate, en la especialidad de guitarra clásica. Combina su formación clásica con diversos cursos de percusión, especializándose en la música brasileña y africana. Como director de diversas agrupaciones de percusión, dirige la sección percusiva del espectáculo SuaKai EléKtrico. Ha trabajado como guitarrista clásico en diversas producciones, entre las que destacan Atzo, gaur eta beti, On the Rocks o #SuakaiRevolution.

Compagina su faceta de instrumentista con su labor pedagógica, destacando por su adaptabilidad, calidad y sensibilidad. Yeray Carmona, además de guitarrista de #TOP10 Sarasate, forma parte del equipo contratado de Suakai.



¡PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS!

INFORMACIÓN

✉ info@suakai.com

☎ (+34) 649 337 072

CONTRATACIÓN

✉ contratacion@suakai.com

☎ (+34) 696 568 069

REDES SOCIALES

fb @suakai

ig @suakaioficial



GRACIAS POR TU TIEMPO

Descubre más espectáculos
en nuestra página web



www.suakai.com/nuestrasproducciones/

Suakai